

UMOWA O DZIEŁO Nr: 3361- / 2020

zawarta w dniu r. w Chorzowie pomiędzy:

Śląskim Ogrodem Zoologicznym – jednostką budżetową Samorządu Województwa Śląskiego,
z siedzibą: Promenada Gen. Jerzego Ziętka 7, 41-501 Chorzów
reprezentowanym przez
Dyrektora – Jolantę Kopiec
zwanym w dalszej części umowy: **Zamawiającym**

a
Panią ur. ,
zamieszkałą/ym:
Posługującą/ym się numerem PESEL:
zwanym dalej **Wykonawcą**
o następującej treści:

§ 1

1. Zamawiający powierza, a Wykonawca przyjmuje do wykonania dzieło polegające na wykonaniu malowidła ściennego (muralu) wg projektu zgłoszonego do konkursu organizowanego w ramach zadania sfinansowanego ze środków Marszałkowskiego Budżetu Obywatelskiego Województwa Śląskiego.
2. Mural zostanie wykonany na ogrodzeniu Śląskiego Ogrodu Zoologicznego od strony alei Leśnej na przęśle o powierzchni 12 m długości x 2,9 m (około 3 m) wysokości.
3. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się z miejscem przeznaczonym na wykonanie Dzieła i nie wnosi w tym zakresie żadnych uwag.
4. Wykonawca oświadcza, że przekazał Zamawiającemu projekt muralu w ramach udziału w konkursie i stanowi on Załącznik nr 1 do Umowy. Zamawiający w terminie do 7 dni od daty zawarcia niniejszej umowy ma prawo do zgłoszenia uwag i swoich sugestii do projektu, które zostaną wprowadzone we współpracy z Wykonawcą.
5. Zamawiający akceptuje, że ze względów technicznych i wykonawczych ostateczny kształt muralu może nieznacznie odbiegać od projektu.
6. Wykonawca oświadcza, iż do wykonania Dzieła określonego w ust. 2 posiada stosowne kwalifikacje i doświadczenie oraz, że zobowiązuje się je wykonać z należytą starannością.
7. Wykonawca zobowiązuje się wykonać mural w terminie od 26.06.2020 do 30.09.2020 roku i zgłosić je do odbioru Zamawiającemu.
8. Wykonawca oświadcza, że Dzieło, w tym jego koncepcja i dobór metod wykonania, stanowią lub stanowią będą przedmiotem praw autorskich i stanowią utwór w rozumieniu właściwych przepisów. Wykonawca oświadcza, że jest wyłącznym twórcą Dzieła.
9. Z zastrzeżeniem ustępu powyższego Wykonawca ma prawo posługiwać się osobami trzecimi przy czynnościach technicznych związanych z realizacją Dzieła. W takim wypadku Wykonawca samodzielnie pokryje ich wynagrodzenie lub w inny sposób zapewni sobie ich pomoc.
10. W przypadku zgłoszenia przez osoby trzecie wobec Zamawiającego roszczeń związanych z Dziełem, Wykonawca zobowiązuje się zwolnić Zamawiającego z wszelkiej odpowiedzialności związanej z ewentualnym naruszeniem praw osób trzecich.
11. Przy realizacji Dzieła Wykonawca uwzględni wymagania Zamawiającego wynikające z oczekiwanych właściwości Dzieła, w tym szczególnie w zakresie jego zabezpieczenia przed działaniem warunków atmosferycznych oraz przed aktami wandalizmu.
12. Zamawiający ma prawo odmówić przyjęcia Dzieła lub zgłosić do niego uwagi. W takim

przypadku Wykonawca zobowiązuje się do usunięcia niezgodności z projektem, ewentualnych wad wykonawstwa i poprawienia zgodnie z zastrzeżeniami Zamawiającego w terminie przez niego wskazanym.

13. Zamawiającemu przysługuje prawo rejestracji audiowizualnej i fotograficznej Dzieła i procesu jego tworzenia we wszelkich dostępnych postaciach oraz wykorzystania zarejestrowanego materiału dla celów promocyjnych.

§ 2

1. Strony ustalają, że za wykonanie Dzieła oraz przeniesienie przysługujących mu autorskich praw majątkowych do muralu na rzecz Zamawiającego Wykonawca otrzyma wynagrodzenie w wysokości 11 500,00 (słownie: jedenaście tysięcy pięćset 00/100) złotych brutto.
2. Wynagrodzenie netto płatne będzie przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy w terminie do 14 dni od daty przekazania Zamawiającemu prawidłowo wystawionego przez Wykonawcę rachunku.
3. Wynagrodzenie ma charakter ryczałtowy i obejmuje wszelkie koszty niezbędne do wykonania przedmiotu umowy, w tym koszty niezbędnych materiałów i usług, o ile inaczej nie wskazano w niniejszej umowie.
4. Jeżeli Wykonawca będzie wykonywał umowę w sposób nienależyty lub opóźniał się znacznie w jej realizacji, wówczas - po wyznaczeniu dodatkowego terminu - Zamawiający ma prawo w ciągu 30 dni od upływu wyznaczonego terminu od umowy odstąpić ze skutkiem natychmiastowym. W takim przypadku umowę uważa się za niezawartą, a wykonawcy nie przysługuje żadne wynagrodzenie czy też zwrot kosztów w związku z odstąpieniem od umowy.
5. Wykonawca oświadcza, że osiągnięty na mocy niniejszej umowy przychód związany jest z prowadzoną przez niego działalnością twórczą w rozumieniu art. 22 ust. 9b) pkt 1) Ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych z dnia 26 lipca 1991 r. (t.j. Dz. U. z 2016 r. poz. 2032) i w związku z tym wnosi o zastosowanie przez Zamawiającego zryczałtowanych 50% kosztów uzyskania przychodu.
6. W przypadku przekroczenia, na dzień składania rachunku, określonego w art. 22 ust 9a Ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych z dnia 26 lipca 1991 r. (t.j. Dz. U. 2012 poz. 361 ze zm.) limitu 50% kosztów uzyskania przychodów, wskazanych w art. 22 Strona 3z 4ust 9 pkt 1 - 3 ww. ustawy, Wykonawca jest zobowiązany do złożenia oświadczenia o rezygnacji ze stosowania 50% kosztów uzyskania przychodów. Wykonawca zobowiązuje się pokryć wszelkie koszty poniesione przez Zamawiającego związane z niezłożeniem lub nieterminowym złożeniem takiego oświadczenia. .
7. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za zapewnienie i przestrzeganie warunków bezpieczeństwa w czasie wykonywania przedmiotu umowy.
8. Wykonawca jest zobowiązany do ponoszenia odpowiedzialności za powstałe w toku własnych prac odpady oraz za właściwy sposób postępowania z nimi, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 14 grudnia 2012 r. o odpadach (tekst jednolity - Dz. U. z 2018, poz. 21 z późn. zm.) oraz ustawy z dnia 13 września 1996 r. o utrzymaniu czystości i porządku w gminach (tekst jednolity - Dz. U. z 2017 r., poz. 1289 z późn. zm.).
9. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za wszelkie szkody spowodowane działalnością Wykonawcy i powstałe podczas wykonywania przedmiotu umowy, jak również za roszczenia cywilnoprawne osób trzecich spowodowane działalnością Wykonawcy w trakcie realizacji umowy.
10. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego za wady lub usterki powstałe w wyniku nieprawidłowego wykonania malowidła w obrębie malowanej powierzchni zmniejszające wartość lub jakość techniczną wspomnianej ściany.

§ 3

1. Z chwilą przyjęcia Dzieła Wykonawca przenosi na Zamawiającego przysługujące mu autorskie prawa majątkowe do Dzieła.
2. Zamawiający uprawniony jest do korzystania z Dzieła i rozporządzania nim na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Dzieła - wytwarzanie egzemplarzy jakąkolwiek techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, poligraficzną, informatyczną, zapisu magnetycznego lub techniką cyfrową;
 - b) w zakresie obrotu oryginałem oraz egzemplarzami, na których Dzieło utrwalono - wprowadzenie do obrotu oraz dowolne rozporządzanie, w tym zbycie, obciążenie, użyczenie lub najem oryginału lub egzemplarzy;
 - c) w zakresie rozpowszechniania Dzieła w sposób inny niż określony w pkt 2 - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlanie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
3. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonywania - w imieniu twórcy utworu - autorskich praw osobistych do utworów, zaś w szczególności do decydowania o:
 - nienaruszalności treści i formy Dzieła,
 - pierwszym udostępnieniu Dzieła dla publiczności,
 - nadzorze nad sposobem korzystania z Dzieła.
4. Zamawiający nie jest ograniczony czasowo co do chwili pierwszego rozpowszechnienia Dzieła. Nierozpowszechnienie Dzieła w terminie określonym przez właściwe przepisy prawa nie powoduje powrotu na rzecz Wykonawcy praw, o których mowa w niniejszym paragrafie.
5. W przypadku, gdy eksploatacja Dzieła wymagać będzie stworzenia utworu zależnego, upoważnienie do eksploatacji praw obejmować będzie także zezwolenie na wykonywanie zależnych praw autorskich na określonych w § 3 ust. 1 polach eksploatacji (w tym tłumaczenie, przeróbka, adaptacja), na co Wykonawca niniejszym wyraża zgodę.
6. Prawa opisane w niniejszym paragrafie przysługują Zamawiającemu bez żadnych ograniczeń ilościowych, w dowolnym czasie i na terytorium całego świata. Zamawiający może nabyte prawa wymienione w niniejszym paragrafie przenieść w całości lub części na osobę trzecią lub przyznać osobie trzeciej prawa do korzystania z Dzieła, w tym na zasadzie wyłączności - wszystko to bez żadnych ograniczeń i bez potrzeby uzyskiwania zgody dodatkowej Wykonawcy.

§ 4

1. Wykonawca zobowiązany jest powiadomić Zamawiającego o osiągnięciu gotowości do akceptacji/odbioru przedmiotu umowy.
2. Zamawiający zobowiązany jest wyznaczyć termin odbioru wykonanego dzieła.
3. Z czynności odbioru dzieła, Zamawiający sporządzi protokół, który zostanie podpisany przez strony umowy.
4. Nieobecność Wykonawcy nie wstrzymuje czynności odbioru, Wykonawca traci jednak w tym wypadku prawo do zgłoszenia swoich zastrzeżeń i zarzutów w stosunku do wyniku odbioru.
5. Jeśli w toku czynności odbioru zostaną stwierdzone wady lub usterki dające się usunąć, to Zamawiający odmówi odbioru do czasu ich usunięcia i wyznaczy termin na ich usunięcie.

§ 5

1. Z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu umowy Zamawiający może Wykonawcy naliczyć kary umowne w następujących sytuacjach:
 - a) za opóźnienie w wykonaniu przedmiotu umowy w terminie określonym w § 1 ust.7 umowy

w wysokości w wysokości 0,5% wynagrodzenia umownego brutto, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia,

- b) za opóźnienie w usunięciu wad lub usterek stwierdzonych przy odbiorze lub w okresie gwarancji i rękojmi, w wysokości 0,5% wynagrodzenia umownego brutto, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia liczony od upływu terminu wyznaczonego na usunięcie wad lub usterek.
2. Czas realizacji przedmiotu umowy może ulec adekwatnemu wydłużeniu, gdy na przeszkodzie stanie siła wyższa tj. wydarzenia losowe znajdujące się poza wolą stron, wypadki i utrudnienia komunikacyjne, wojna czy działania wojenne, mobilizacja lub ogólny stan gotowości wojskowej, nadzwyczajne działania przyrody (nie dotyczy to typowych zjawisk atmosferycznych); decyzje administracyjne nakazujące demontaż lub zamalowanie murali, bądź inne okoliczności o podobnie wyjątkowym charakterze, pod warunkiem, że zdarzenie takie niezależne jest od każdej ze stron. Wykonawca jest zobowiązany niezwłocznie zgłaszać wyżej wymienione przeszkody Zamawiającemu.
3. Wykonawca wyraża zgodę na pomniejszenie płatności z tytułu przedłożonego rachunku o wysokość kary umownej określonej w wystawionej nocie obciążeniowej.

§ 6

1. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego za wszelkie wady lub usterki w tym zmniejszające wartość lub estetykę wykonanego przedmiotu umowy powstałe w wyniku nieprawidłowego wykonania muralu wyłącznie w obrębie malowanej powierzchni muralu.
2. Wykonawca udziela gwarancji i rękojmi na okres 36 miesięcy liczonych od daty podpisania przez Zamawiającego bezusterkowego protokołu odbioru muralu.
3. O wykryciu wady lub usterki Zamawiający jest obowiązany zawiadomić Wykonawcę. Istnienie wady lub usterki powinno być stwierdzone protokolarnie z wyznaczeniem przez Zamawiającego terminu na usunięcie wady lub usterki.
4. Usunięcie wady lub usterki będzie każdorazowo stwierdzone protokołem podpisanym przez przedstawicieli Zamawiającego oraz Wykonawcy.
5. Wykonawca nie może odmówić usunięcia wad lub usterek bez względu na wysokość związanych z tym kosztów.
6. Okres gwarancji i rękojmi ulega odpowiedniemu przedłużeniu o czas trwania napraw gwarancyjnych.
7. W okresie gwarancji i rękojmi wszelkie naprawy lub wymiany dokonywane są w ramach wynagrodzenia umownego. Zamawiający nie ponosi żadnych kosztów związanych z naprawami lub wymianami.
8. Jeżeli Wykonawca nie usunie wad lub usterek w terminie, Zamawiający po uprzednim zawiadomieniu Wykonawcy może zlecić ich usunięcie osobie trzeciej bez potrzeby uzyskiwania zgody sądu - na koszt i ryzyko Wykonawcy. Wykonawca pokryje koszty usunięcia wad i usterek wynikłe ze zlecenia ich usunięcia osobie trzeciej.
9. Wykonawca zobowiązuje się do zaspokojenia wszelkich roszczeń Zamawiającego zgłoszonych w ramach rękojmi lub gwarancji na zasadach określonych niniejszą umową oraz przepisami Kodeksu Cywilnego.
10. Dokumentem gwarancyjnym jest niniejsza umowa.

§ 7

1. Osobami wskazanymi przez Strony do kontaktu w celu realizacji niniejszej Umowy są:
 - a) ze strony Zamawiającego - Maciej Frądczak: mfradczak@slaskiezo.pl
 - b) ze strony Wykonawcy - osobiście
2. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają dla swojej ważności formy pisemnej pod rygorem nieważności.

3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.
4. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, z których jeden otrzyma Wykonawca dzieła.

Zamawiający:

Wykonawca: